

| <b>Rechte Gehirnhälfte/Linke Gehirnhälfte</b> |  |   |
|---|--|---|
|   | <b>linke Gehirnhälfte</b>  | <b>rechte Gehirnhälfte</b>  |
| <b>Denken</b>                                 | abstrakt, linear, analytisch   | konkret, ganzheitlich   |
| <b>kognitiver Stil</b>                        | rational, logisch  | intuitiv, künstlerisch  |
| <b>Sprache</b>                                | reiches Vokabular, gute Grammatik, guter Satzrhythmus und gute Syntax; Prosa                                 | keine Grammatik oder Syntax, schwaches Vokabular, metaphorisch; Dichtung  |
| <b>Befähigung zu Führungsaufgaben</b>         | Innenschau, Wille, Initiative, Selbstempfinden, das Augenmerk auf die Bäume gerichtet                        | geringes Selbstempfinden, wenig Initiative, das Augenmerk gilt dem Wald   |
| <b>spezielle Funktionsbereiche</b>            | Lesen, Schreiben, Rechnen, senso-motorische Fertigkeiten, verhindert übersinnliche Erfahrung und Information | Musik, reiche Traumsymbolik, gute Gesichts- und Gestalterkennung, offen für übersinnliche Erfahrung und Information |
| <b>Erfahrung von Zeit</b>                     | fortlaufend – als vorher und nachher – angeordnet abgemessen   | hier und jetzt, unendlich   |
| <b>räumliche Orientierung</b>                 | ziemlich schwach ausgeprägt  | vorzüglich, auch für Formen; oder für Drahtkörper   |
| <b>psycho-analytische Aspekte</b>             | Sekundärprozesse, Egofunktionen, Bewusstsein   | Primärprozesse, Traumarbeit, freie Assoziation  |